

**COMMEMORATION** La troisième édition du Memorial Day dédié au chanteur du groupe mythique Queen a attiré des centaines de fans à Montreux. Peter Freestone, assistant personnel de l'artiste durant dix ans, était de la partie. Il a rendu hommage à son ami disparu en 1991.

# La statue de Freddie Mercury s'est animée durant une journée

## L'AMI DE TOUJOURS



Peter Freestone fut l'assistant personnel de Freddie Mercury durant dix ans. Il était à Montreux samedi pour le Memorial Day.

» Quelques centaines de fans venus du monde entier se sont retrouvés samedi à Montreux pour un 3e Memorial Day en hommage à Freddie Mercury. Décédé en 1991, le chanteur des Queen y a composé et enregistré de nombreux titres. Peter Freestone, son assistant personnel durant dix ans, était là.

Samedi, la statue de Freddie Mercury s'est animée. En tout cas aux yeux de quelques centaines de fans venus d'un peu partout lui rendre hommage. Parmi eux, Peter Freestone, son fidèle assistant.

— Vous semblez véritablement heureux d'être ici à Montreux.

— Il y a quelque chose de magique autour de ce lieu, et je ne dis pas ça simplement pour que vous l'écriviez dans le journal! Les premières fois que je suis venu ici, au tout début des années 1980, on pouvait encore distinguer le début et la fin de la ville. Maintenant, ce n'est plus possible, mais elle a gardé l'aspect d'une petite cité. C'est cela que j'apprécie beaucoup. Et aussi le fait que ce soit un endroit idéal pour la musique, qu'il faut faire vivre aussi en dehors du Festival de jazz.

## LA STAR IMMORTELLE



Remarquant que des fans déposaient des roses sous la statue de Mercury, Norbert Muller a eu envie de créer cet événement.

— Malgré l'esprit festif de cette manifestation, êtes-vous tout de même un peu triste de revenir dans ce lieu qui vous rappelle votre ami disparu?

— Non. Nous célébrons son anniversaire (n.d.l.r.: le 5 septembre). C'est la fête. Et de toute manière, il n'y a pas beaucoup de jours où je ne pense pas à lui. Au moment où il est décédé, il avait partagé un tiers de ma vie. J'ai gardé des excellents souvenirs.

— Cela fait maintenant quatorze ans que Freddie Mercury n'est plus là. Pensez-vous vraiment que cet événement en son

honneur soit toujours rassembleur?

— Il suffit de voir tous ces gens qui se sont déplacés et sont heureux d'écouter sa musique. Tous les âges sont représentés.

— Beaucoup n'ont justement pas l'âge d'avoir connu Freddie Mercury. Comment expliquez-vous leur présence?

— La musique des Queen est accessible, les paroles sont intéressantes. Ce sont simplement des gens qui aiment la musique.

— Espérez-vous encore que le Mountain Studio du Casino de Montreux, où les Queen ont enregistré, puisse être sauvé?

## LES NOUVEAUX FANS



Gerry Hofstetter a réalisé un light show remarqué en l'honneur du chanteur des Queen.

— Je n'y crois plus. C'est vraiment dommage. Mais dans un monde de business... le Casino doit aller de l'avant. Le Mountain Studio ne pourrait perdurer qu'en tant que musée. De mon point de vue, ce serait une bonne chose, mais je comprends que ce ne soit pas possible. Et puis, il faut aussi rappeler que d'autres groupes y ont enregistré, et que les Queen ont également travaillé ailleurs. Selon cette logique, il faudrait donc conserver tous les studios d'enregistrement.

— N'êtes-vous pas usé de raconter encore et encore vos souvenirs liés à cette star?

— Freddie Mercury est toujours là, et cela tant qu'il y aura des gens qui continuent à le faire vivre en aimant sa musique. Pour vous dire, en Angleterre, il y a même une entreprise qui a commercialisé le type de roses qu'il préférait. Et regardez, il y a même une chaîne de télévision japonaise qui s'est déplacée jusqu'ici, avec dans ses bagages un «sosie». Quant à moi, je continuerai à parler de lui pour le restant de mes jours.

SANDRA WEBER